



## Qué es ciudArte

Inspirada en el concepto de «razón poética» de María Zambrano, ciudArte nace en 2008 de la mano del escritor Francisco Ramírez Viu con la intención de crear un espacio en torno a la palabra. La iniciativa –basada en tres pilares fundamentales: creación, docencia e investigación– está pensada en un primer momento para personas interesadas en la creación literaria, sin descartar el acercamiento a otras disciplinas artísticas en etapas siguientes.

Su cometido no es la enseñanza de un método para «hacer literatura» (aunque algunos puntos de su filosofía puedan resultar metodológicos), sino el de mostrar un modo de entender la creatividad literaria: un enfoque ante el hecho literario desde el que percibir la literatura más allá de la simple estética, y con cierta carga de ética. Por eso ciudArte hace suyos algunos conceptos derivados del pensamiento y la filosofía de Zambrano e intenta llevarlos a la práctica: el amor a la palabra y su descubrimiento como acción; la importancia del silencio; el sentido de la contemplación o cómo sostener la imagen. De estos conceptos se desprenden multitud de enseñanzas prácticas acerca de la propia creación literaria, en temas tan fundamentales como la descripción, la metáfora, el ritmo, el tono, la puntuación, etc.

En definitiva, se trata de entender la palabra no como simple objeto de consumo, sino como un acto que afecta a la misma persona que escribe y a su entorno. Y desde esa perspectiva comprender aquello que la palabra pide: una mirada honda y un compromiso. Este punto de vista se refleja también en el propio proceso de corrección de los textos literarios, en lo que toca a la contención, a la búsqueda de la voz propia (y, por tanto, a la evitación del tópico); a la reflexión y la hondura del pensamiento; al compromiso y la honestidad; a la no inmediatez; a la inspiración y al trabajo... Como es obvio, ciudArte, es muy consciente de la importancia que tiene el conocimiento del mundo literario y presta especial atención a la lectura atenta de autores como Miguel Delibes, John Steinbeck, Isak Dinesen, Marguerite Yourcenar, J. D. Salinger, Carmen Martín Gaité, Clarice Lispector o Ignacio Aldecoa, entre otros.