

CiudArte, un espacio para la creación

» FRANCISCO RAMÍREZ VIU ACABA DE INAUGURAR EL PROYECTO ARTÍSTICO

Un curso de creación literaria, un programa de becas y un certamen de cortos son los tres pilares sobre los que se sustenta CiudArte, un nuevo punto de encuentro creado por el escritor Ramírez Viu que invita a la reflexión y a la contemplación con el objetivo de llegar al «difícil ejercicio de la autocrítica».

ERIK MARRERO / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El escritor grancañario Francisco Ramírez Viu acaba de poner en marcha su proyecto Ciudarte, «un lugar de encuentro para gente joven de espíritu interesada en la creación artística y literaria, alejada del artísteo y de la fama, dirigido a gente que quiere escribir mejor y entender el sentido de las cosas que aprenden», explica el creador.

CiudArte está virtualmente en la web (www.ciudarte.es) y físicamente en el Gabinete Literario, donde el creador imparte todos los miércoles un curso gratuito de unas ocho semanas sobre creación literaria y en el que ya se han inscrito una treintena de personas. Uno de los pilares de CiudArte son los mencionados cursos. Sus contenidos tratan de mostrar algunas claves a jóvenes con inclinaciones literarias. Intentan enseñar el «difícil ejercicio de la au-

to crítica» y de la contemplación. «En este espacio no hay lugar para la gente que sólo busca hacerse famoso con la literatura», dice el escritor, que ha impartido cursos de creación literaria en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

«Frente a la moda del 'usar y tirar' que caracteriza a buena parte de la sociedad, donde parece que todo vale, que cualquier mediocridad es una manifestación cultural, CiudArte pretende construir un espacio para la reflexión». «Es una contribución honda al progreso cultural. Quiero conseguir que dentro de 20, 30 o 40 años haya más gente formada» porque «asegura» «la situación en general está muy mal».

CERTAMEN DE CORTOS. Otra de las actividades enmarcadas dentro de CiudArte es el certamen *Atlántico en corto*, que durará aproximadamente una semana y que se celebrará en el Centro Comercial Atlántico de Fuerteventura. En él los creadores rodarán y presentarán sus cortometrajes. *Atlántico en Corto* también pretende contribuir al desarrollo de los artistas isleños, así como dar a conocer la isla internacionalmente. Las inscripciones para participar en el concurso ya están abiertas.



JUAN CARLOS ALONSO

Aprender a leer. El escritor cree que «se lee muy poco y muy mal».

«Se confunde cultura con entretenimiento»

■ Es la opinión de Ramírez Viu, que considera que esta confusión es «lamentable» porque «llega a adormecer a la gente y a centrarlas en un ajeteo que sólo sirve para entretener pero no para mejorar. Hay que abondar, reflexionar», critica. «La literatura es un buen medio. Pero cuando uno escribe tiende a la incontinencia. Hay que cambiar el chip usando la contemplación», opina. El escritor está «muy contento» porque este espacio llega «en un mo-

mento de crisis económica».

En otro sentido, otro de los pilares fundamentales de CiudArte es el Programa de Becas, orientado a la enseñanza individualizada, a través de un seguimiento permanente y de una constante dedicación a los jóvenes creadores. De este modo, los jóvenes becados podrán trabajar en un entorno que contribuya a su evolución y que les ayude a sacar lo mejor de sí mismos. Las becas son de carácter anual.

PROLÍFICO ESCRITOR

En estos momentos, Ramírez Viu, que recibió en 2003 el Premio Nacional Umbral de novela por su libro *El siglo de la lluvia*, está trabajando en otras creaciones: un libro de fotografía y poesía sobre Gran Canaria, que publicará en mayo; otro muy oriental en el que mezcla investigación y literatura, que llegará a China; y el último, sobre poesía.